AGENDA PEDAGÓGICA 15/08/2025
JI EMMA Y ANTONIO

"Miradas que planean: Observar, escuchar y reflexionar en la educación inicial"

La ocasión

Con el propósito de fortalecer los procesos pedagógicos y educativos desde una mirada integral, esta jornada invita a profundizar en las comprensiones y acciones relacionadas con la planeación, reconociendo los aportes de cada colaborador y colaboradora según su rol en la atención a niñas, niños y sus familias.

Planear en educación inicial significa pensar anticipadamente las experiencias que se quieren ofrecer a las niñas y los niños, tomando decisiones intencionadas que favorezcan su desarrollo y aprendizaje. Es un proceso que permite traducir las intenciones pedagógicas en acciones concretas, organizando el trabajo diario de manera coherente con las características, intereses y contextos de quienes participan.

La planeación también es una herramienta para observar, escuchar y reflexionar sobre la realidad de cada grupo. Implica hacerse preguntas como: ¿qué aprendizajes y procesos de desarrollo se quieren potenciar?, ¿para qué se propone una experiencia?, ¿cómo se llevará a cabo?, ¿con qué recursos?, ¿en qué tiempo y en qué ambientes? Estas preguntas guían el trabajo pedagógico y permiten tomar decisiones, pertinentes y contextualizadas.

Cada servicio de educación inicial, según su modalidad y contexto, debe integrar en la planeación los elementos que mejor respondan a las características de las niñas, los niños y sus familias, así como a los saberes y experiencias del equipo educativo. Valorar los intereses, las capacidades diversas y las particularidades familiares, culturales y territoriales permite diseñar experiencias respetuosas de las identidades, lenguas, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje y formas de expresión de cada niña y niño.

Planear, entonces, es proyectar de manera reflexiva, individual y colectiva, las acciones, relaciones, recursos, ambientes y tiempos para garantizar una educación inicial pertinente, inclusiva y de calidad para todas las niñas y los niños.

Se dio inicio a la jornada pedagógica socializando al equipo el propósito de la jornada, el cual era el siguiente:

Propósito de la jornada: Brindar herramientas que fortalezcan los procesos de planeación pedagógica y educativa en los servicios de educación inicial.

Conectar: Haciendo Zoom y Re-Zoom

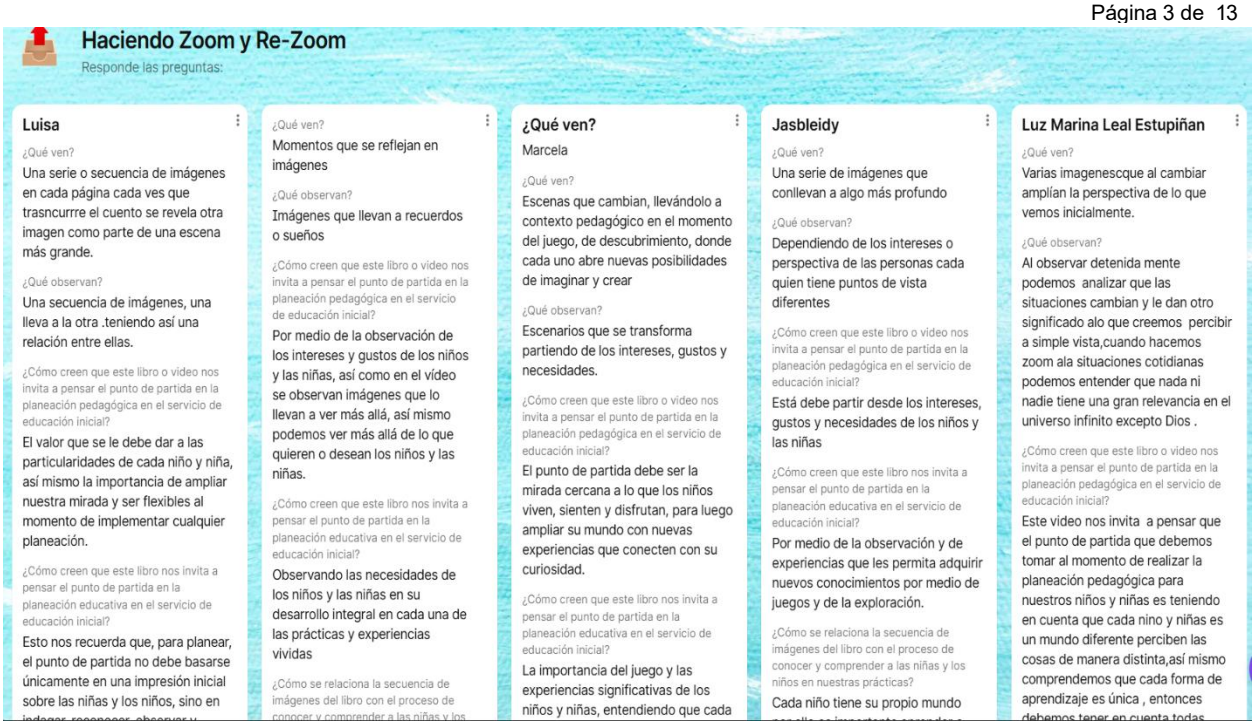
Objetivo: Propiciar un espacio de reflexión colectiva a partir del libro o video Zoom de Istvan Banyai, que permita a los equipos de trabajo profundizar sobre la observación en la práctica.

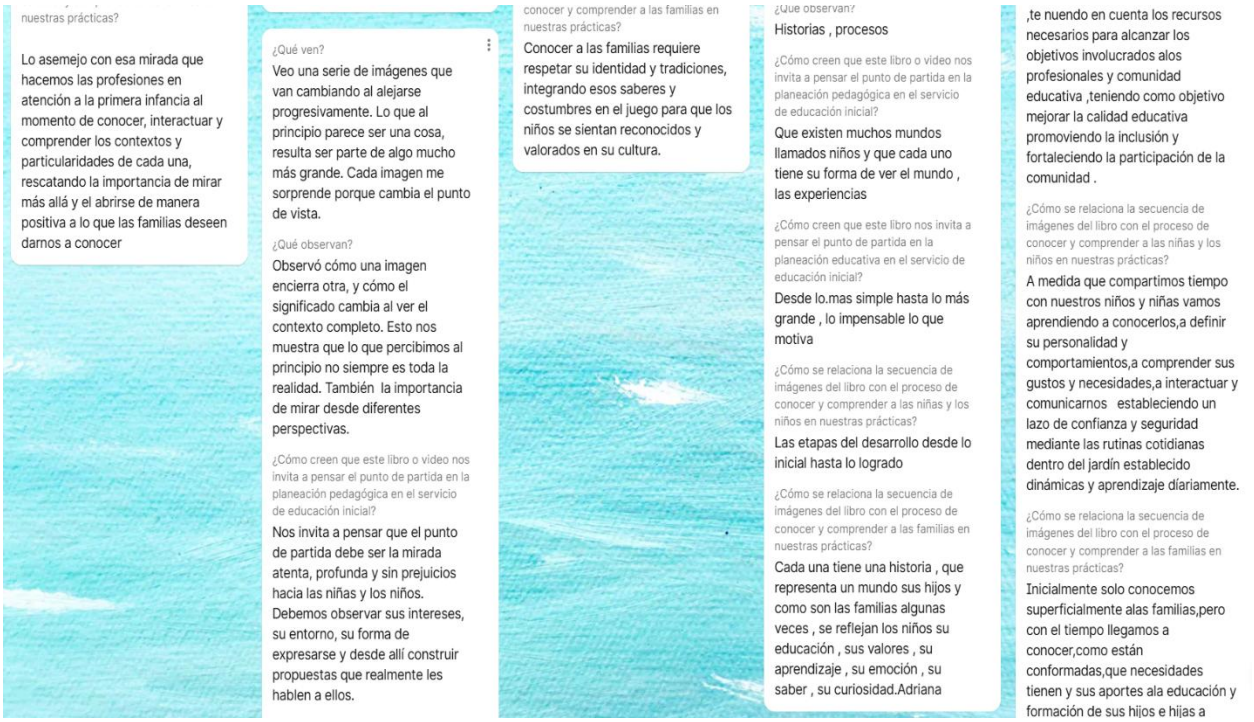
Se compartio con las y los participantes el video Zoom https://youtu.be/qlye00lJjwo del autor Istvan Banyai, y posteriormente se les invito a expresar sus apreciaciones sobre el mismo a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué ven? ¿Qué observan?
- ¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica y educativa en el servicio de educación inicial?
- ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?

Los aportes recogidos a través del siguiente link https://padlet.com/jcemmayantoniosga/haciendo-zoom-y-re-zoom-hmnu6xyejew5f37r el cual permitió movilizar en plenaria una reflexión colectiva sobre cómo este libro nos invita a profundizar la mirada sobre la planeación pedagógica y educativa en la educación inicial.

Aportes en el tablero:


Haciendo Zoom y Re-Zoom
Responde las preguntas:
Luisa
¿Qué ven?
Una serie o secuencia de imágenes en cada página cada ves que trasncurrre el cuento se revela otra imagen como parte de una escena más grande.
¿Qué observan?
Una secuencia de imágenes, una lleva a la otra .teniendo así una relación entre ellas.
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
El valor que se le debe dar a las particularidades de cada niño y niña, así mismo la importancia de ampliar nuestra mirada y ser flexibles al momento de implementar cualquier planeación.
¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?
Esto nos recuerda que, para planear, el punto de partida no debe basarse únicamente en una impresión inicial sobre las niñas y los niños, sino en
¿Qué ven?
Momentos que se reflejan en imágenes
¿Qué observan?
Imágenes que llevan a recuerdos o sueños
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
Por medio de la observación de los intereses y gustos de los niños y las niñas, así como en el vídeo se observan imágenes que lo llevan a ver más allá, así mismo podemos ver más allá de lo que quieren o desean los niños y las niñas.
¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?
Observando las necesidades de los niños y las niñas en su desarrollo integral en cada una de las prácticas y experiencias vividas
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de
¿Qué ven?
Marcela
¿Qué ven?
Escenas que cambian, llevándolo a contexto pedagógico en el momento del juego, de descubrimiento, donde cada uno abre nuevas posibilidades de imaginar y crear
¿Qué observan?
Escenarios que se transforma partiendo de los intereses, gustos y necesidades.
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
El punto de partida debe ser la mirada cercana a lo que los niños viven, sienten y disfrutan, para luego ampliar su mundo con nuevas experiencias que conecten con su curiosidad.
¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?
La importancia del juego y las experiencias significativas de los niños y niñas, entendiendo que cada
Jasbleidy
¿Qué ven?
Una serie de imágenes que conllevan a algo más profundo
¿Qué observan?
Dependiendo de los intereses o perspectiva de las personas cada quien tiene puntos de vista diferentes
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
Está debe partir desde los intereses, gustos y necesidades de los niños y las niñas
¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?
Por medio de la observación y de experiencias que les permita adquirir nuevos conocimientos por medio de juegos y de la exploración.
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas y los niños en nuestras prácticas?
Cada niño tiene su propio mundo
Luz Marina Leal Estupiñan
¿Qué ven?
Varias imagenescque al cambiar amplían la perspectiva de lo que vemos inicialmente.
¿Qué observan?
Al observar detenida mente podemos analizar que las situaciones cambian y le dan otro significado alo que creemos percibir a simple vista,cuando hacemos zoom ala situaciones cotidianas podemos entender que nada ni nadie tiene una gran relevancia en el universo infinito excepto Dios .
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
Este video nos invita a pensar que el punto de partida que debemos tomar al momento de realizar la planeación pedagógica para nuestros niños y niñas es teniendo en cuenta que cada nino y niñas es un mundo diferente perciben las cosas de manera distinta,así mismo comprendemos que cada forma de aprendizaje es única , entonces


nuestras prácticas?
Lo asemejo con esa mirada que hacemos las profesiones en atención a la primera infancia al momento de conocer, interactuar y comprender los contextos y particularidades de cada una, rescatando la importancia de mirar más allá y el abrirse de manera positiva a lo que las familias deseen darnos a conocer
¿Qué ven?
Veo una serie de imágenes que van cambiando al alejarse progresivamente. Lo que al principio parece ser una cosa, resulta ser parte de algo mucho más grande. Cada imagen me sorprende porque cambia el punto de vista.
¿Qué observan?
Observó cómo una imagen encierra otra, y cómo el significado cambia al ver el contexto completo. Esto nos muestra que lo que percibimos al principio no siempre es toda la realidad. También la importancia de mirar desde diferentes perspectivas.
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
Nos invita a pensar que el punto de partida debe ser la mirada atenta, profunda y sin prejuicios hacia las niñas y los niños. Debemos observar sus intereses, su entorno, su forma de expresarse y desde allí construir propuestas que realmente les hablen a ellos.
conocer y comprender a las familias en nuestras prácticas?
Conocer a las familias requiere respetar su identidad y tradiciones, integrando esos saberes y costumbres en el juego para que los niños se sientan reconocidos y valorados en su cultura.
¿Que observan?
Historias , procesos
¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?
Que existen muchos mundos llamados niños y que cada uno tiene su forma de ver el mundo , las experiencias
¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?
Desde lo.mas simple hasta lo más grande , lo impensable lo que motiva
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas y los niños en nuestras prácticas?
Las etapas del desarrollo desde lo inicial hasta lo logrado
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las familias en nuestras prácticas?
Cada una tiene una historia , que representa un mundo sus hijos y como son las familias algunas veces , se reflejan los niños su educación , sus valores , su aprendizaje , su emoción , su saber , su curiosidad.Adriana
,te nuendo en cuenta los recursos necesarios para alcanzar los objetivos involucrados alos profesionales y comunidad educativa ,teniendo como objetivo mejorar la calidad educativa promoviendo la inclusión y fortaleciendo la participación de la comunidad .
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas y los niños en nuestras prácticas?
A medida que compartimos tiempo con nuestros niños y niñas vamos aprendiendo a conocerlos,a definir su personalidad y comportamientos,a comprender sus gustos y necesidades,a interactuar y comunicarnos estableciendo un lazo de confianza y seguridad mediante las rutinas cotidianas dentro del jardín establecido dinámicas y aprendizaje diariamente.
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las familias en nuestras prácticas?
Inicialmente solo conocemos superficialmente alas familias,pero con el tiempo llegamos a conocer,como están conformadas,que necesidades tienen y sus aportes ala educación y formación de sus hijos e hijas a

Adicional se plasmaron las siguientes reflexiones:

• Xiomara Penna: Resaltó cómo las imágenes muestran que siempre hay un contexto más amplio que observar, lo que invita a pensar que la planeación no puede quedarse solo en lo evidente.

• Milena Díaz: Señaló que la secuencia de imágenes refleja la importancia de detenerse y mirar con mayor profundidad la realidad de los niños, niñas y las familias.
• Christian Castrillón: Destacó que la planeación debe considerar varios puntos de vista, tal como el libro amplía la mirada paso a paso.

• Engie Fagua: Relacionó la lectura visual con la necesidad de escuchar activamente a los niños y niñas como punto de partida.

En plenaria, Adriana Buitrago, Luz Leal y Carolina López coincidieron en que el libro permite comprender que planear no es lineal, sino un proceso cíclico que implica observar, reflexionar y volver a ajustar.

Llegando a la conclusión de que la planeación es una oportunidad de ampliar perspectivas, reconocer contextos y comprender mejor las realidades de niños, niñas y familias.

Explorar y descubrir: “Haciendo Zoom en nuestra práctica”

Objetivo: Analizar la planeación a partir de registros fotográficos, reconociendo los elementos claves que fortalecen las experiencias pedagógicas y educativas en la educación inicial.

Para este momento, fue necesario contar con registros fotográficos que daban cuenta de la práctica pedagógica y educativa desarrollada en la unidad operativa o servicio de educación inicial. Estos registros incluyeron experiencias realizadas con los diferentes grupos de niñas y niños que hacen parte de nuestro jardín infantil, dando prioridad a esos espacios de cuidado calificado e interculturalidad:



Se dispusieron registros fotográficos de experiencias previas y los participantes se organizaron en grupos para responder las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué se planeó?
- ¿Para quiénes está planeada la experiencia?
- ¿Qué se quiso potenciar? ¿Para qué se quiere potenciar?
- ¿Con quiénes se planeó la experiencia?
- ¿Cómo el ambiente moviliza la experiencia planeada?
- ¿Cómo se puede fortalecer?

1. Grupo Xiomara, Milena y Engie: Reflexionaron sobre experiencias artísticas con pintura, buscando potenciar la expresión libre y la socialización.

2. Grupo Christian, Adriana y Luz: Analizaron experiencias de cuidado, resaltando cómo el ambiente seguro fortalece hábitos y vínculos afectivos.

3. Grupo Carolina y Luisa: Revisaron encuentros con familias, concluyendo que la planeación debe incluir sus voces para lograr coherencia entre jardín y hogar.

4. Grupo Cristina y Nohemi: Observaron experiencias de inclusión, destacando ajustes razonables que permiten participación sin exclusión.

5. Grupo Jasbleidy: Reflexionó sobre encuentros intergeneracionales, señalando que las planeaciones deben reconocer las historias de vida como aprendizajes.

Algunas pistas retomadas en plenaria: trabajo interdisciplinar, observación aguda, inclusión, ambientes intencionados, intencionalidades claras, y registro para dar continuidad.

Preguntas colectivas respondidas en plenaria:

• ¿Qué es la planeación? Una proyección consciente y reflexiva.

• ¿Para qué se planea? Para potenciar habilidades, dar voz a los gusto e intereses de los niños y de las niñas y acompañar procesos de vida.

• ¿Qué estrategias se vinculan? Estas se deben vincular teniendo presente nuestro proyecto pedagógico y las edades de los niveles (Talleres, asambleas, juego heurístico, cestos de tesoro, rincones, juego intencionado, entre otras)

• ¿Qué tener en cuenta? Contexto, diversidad, intereses y capacidades.

• ¿Cómo registrar y para qué? Se registra en valoración y reflexión pedagógica, en informes y observadores mensuales, para reflexionar, dar continuidad y mejorar la práctica.

Adicional se socializaron las pistas para tener en cuenta durante la reflexión con el equipo de trabajo propuestas desde la agenda pedagógica, enviada por la subdirección local:

✓ Trabajo interdisciplinar: Planear junto a profesionales de otras áreas amplía la mirada sobre lo que se observa y enriquece las propuestas pedagógicas y educativas.

✓ Historias de vida como guía: Las trayectorias de niñas, niños y familias son la hoja de ruta para construir planeaciones pertinentes y con sentido.

✓ Observación aguda: Observar con profundidad permite caracterizar a las y los participantes y comprender sus realidades desde una mirada interseccional, orientando acciones contextualizadas.

✓ Escucha activa e inclusión: Incluir implica observar más allá de lo evidente y escuchar con atención. La planeación debe incorporar ajustes pedagógicos y educativos razonables que garanticen la participación de todas y todos, sin generar segregación.

✓ Ambientes intencionados: Su diseño debe responder a las intenciones pedagógicas y educativas, acoger a niñas, niños y familias en cada momento (bienvenida, experiencia, despedida).

✓ Reconocimiento de la diversidad desde un enfoque diferencial e inclusivo: Es fundamental partir del reconocimiento de las características, capacidades, intereses, contextos culturales y saberes previos de niñas, niños y sus familias, valorando sus trayectorias de vida, identidades y formas de expresión.

✓ Intencionalidades claras: Definir de manera consciente y reflexiva qué aspectos del desarrollo y aprendizaje de niñas y niños se desean potenciar, así como las capacidades familiares que se busca fortalecer, reconociendo y valorando las prácticas culturales presentes en sus contextos.

✓ Articulación con la comunidad: Las acciones deben proyectarse de manera integral con los equipos de trabajo y la comunidad, promoviendo una visión holística de la educación inicial.

✓ Registro y continuidad: Registrar reflexiones, aprendizajes y propuestas permite dar continuidad a las acciones y transformar las prácticas cotidianas en los servicios y modalidades de la educación inicial.





Se compartió por medio del grupo de WhatsApp de docentes la pieza publicitaria anexa a la jornada pedagógica “ASPECTOS CLAVES PARA LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA Y EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INICIAL”, para lectura de la misma, recolectando los siguientes saberes:

- **La planeación como un proceso ético y consciente:**

  Planear no se trata solo de organizar actividades, sino de tomar decisiones intencionadas que respeten la dignidad de cada niño y niña. Implica reconocer que cada momento de la jornada es una oportunidad de aprendizaje y vínculo, y que nuestras propuestas deben responder a sus necesidades reales, intereses y contextos.

- **El valor de la observación y la escucha activa:**

Observar con atención lo que los niños y niñas hacen, dicen, sienten y preguntan es el punto de partida para cualquier planeación significativa. La escucha activa nos permite ir más allá de lo evidente, reconociendo capacidades, talentos y también posibles señales de alerta que requieren acompañamiento.

- **Ambientes intencionados como escenarios de aprendizaje**:

  No basta con disponer materiales; cada ambiente debe estar pensado para invitar al descubrimiento, al juego y a la exploración. Un espacio cálido, estéticamente cuidado y seguro motiva la participación activa, la autonomía y el disfrute, haciendo del aprendizaje una experiencia placentera.

- **La planeación como construcción colectiva**:

  La riqueza de la planeación aumenta cuando se hace de manera interdisciplinar y articulada con familias y comunidad. Escuchar sus voces, integrar sus saberes y reconocer sus trayectorias de vida garantiza propuestas más pertinentes y con mayor sentido para los niños y niñas.

- **Reconocimiento de la diversidad**:

  Cada niño y niña es único. La planeación debe ser flexible y sensible para responder a las particularidades culturales, sociales y personales. Esto implica hacer ajustes razonables y ofrecer múltiples posibilidades de participación, valorando la diferencia como una oportunidad de aprendizaje para todos.

- **Continuidad y transformación de la práctica:**

  Registrar y reflexionar sobre lo que se vive en cada experiencia es clave para mejorar y dar continuidad a los procesos. La planeación no es un documento estático, sino un proceso

dinámico que se transforma con base en la práctica pedagógica, en lo que se observa y en las voces de los niños, niñas y sus familias.

- **Intencionalidades claras para orientar el quehacer:**

  Definir qué capacidades y aprendizajes se quieren potenciar ayuda a dar coherencia al trabajo pedagógico. Cuando las intencionalidades están claras, los ambientes, materiales, estrategias y metodologías se convierten en medios efectivos para lograrlo.

Crear y transformar ¡Manos a la obra! - documentando el proceso planeación - ¿Cómo planeamos?

Objetivo: Documentar el proceso de la planeación pedagógica y educativa en la cotidianidad del servicio de educación inicial, reconociendo las experiencias con niñas, niños, familias y comunidad.

Para este momento la profesional Milena Díaz socializo el reto a documentar EL PROCESO DE LA PLANEACIÓN con las niñas, los niños, las familias y la comunidad en la cotidianidad del servicio de educación inicial.

En donde nos indicaron que para hacer de este reto un ejercicio procesual se invita a retomar las conversaciones, acuerdos y reflexiones que surgieron durante el desarrollo de esta agenda pedagógica, así como tener en cuenta los elementos que se presentan a continuación:

1. Claridad en el propósito de la documentación de la planeación: Centrar la mirada en las comprensiones que tiene el equipo de trabajo sobre:

¿Qué es la planeación?
¿Para qué se planea?
¿Qué estrategias se vinculan en su planeación?
¿Qué aspectos tienen en cuenta para planear?
¿Cómo registra y para qué?

2. Lo que se quiere visibilizar respecto a cómo se materializa la planeación: Aquí es fundamental centrar la mirada en la manera cómo el equipo de trabajo realiza la planeación. Contar el paso a paso.

3. Formatos posibles para documentar: Diversificar los formatos permite capturar distintas dimensiones del proceso:

✓ Videos: Capturar los momentos claves del proceso de la planeación, interacciones espontáneas, participación de niñas, niños, familias y comunidad. Pueden incluir entrevistas breves o narraciones en voz del equipo de trabajo. A continuación, se comparte el siguiente video como inspiración o ejemplo para guiar el proceso de documentación https://www.youtube.com/watch?v=InRJAc7Eebs

✓ Relatos: Narraciones escritas que reconstruyen cómo se pensó, desarrolló y transformó el proceso de la planeación. Incluyen observaciones, emociones, decisiones, aprendizajes y registros fotográficos. Se comparte el relato del proceso de planeación de una maestra.

4. Criterios para una documentación significativa:

✓ Lenguaje claro y respetuoso, que valore la diversidad y la voz de todos los actores.
✓ Inclusión de múltiples voces: niñas, niños, familias, equipo de trabajo, comunidad.
✓ Consentimiento informado para el uso de imágenes o testimonios.
✓ Reflexión crítica: no solo mostrar lo que se hizo, sino lo que se aprendió y lo que se puede mejorar.

5. Usos de la documentación como una acción para retroalimentar, transformar y darle sentido al proceso de planeación en los servicios de educación inicial.

Después de socializado esto, se llegó a los siguientes acuerdos:

• Cristina Rojas y Nohemi: Liderarán la recolección de evidencias.

• Luisa Blandón y Carolina López: Acompañarán con narraciones de aprendizajes significativos.

• Christian y Engie: Grabarán breves videos de entrevistas con familias y niños y niñas.

Se acordaron los siguientes criterios: Lenguaje claro y respetuoso, inclusión de voces diversas, reflexión crítica y uso de la documentación como herramienta de retroalimentación.

Reflexionar y proyectar: reflexión colectiva y contextualizada

Objetivo: Retomar y articular los principales elementos surgidos durante el viernes pedagógico con los aspectos clave de la planeación pedagógica y educativa, con el fin de fortalecer la calidad de los servicios de educación inicial mediante una reflexión colectiva y contextualizada.

Para este momento se retomaron los principales elementos que surgieron durante este viernes pedagógico, en diálogo con los aspectos claves que se deben tener en cuenta para la planeación pedagógica y educativa en los servicios de educación inicial.

En plenaria se retomaron aprendizajes de la jornada:

• Xiomara: Destacó que documentar planeaciones permite reconocer la evolución de los procesos.

• Milena: Señaló que la planeación debe transformarse hacia mayor flexibilidad.

• Adriana y Luz: Resaltaron que es necesario mantener los rituales y rutinas que brindan seguridad, sobre todo en su nivel (Caminadores).

• Carolina y Luisa: Propusieron que desaparezcan las planeaciones rígidas y descontextualizadas.

• Cristina, Nohemi y Jasbleidy: Compartieron la importancia de registrar la voz de las familias y niños y niñas en los procesos documentales que se realizan.

Finalmente, se realizará el ejercicio de registrar el RETO en el formulario dispuesto para ello:

https://forms.gle/a1AwpU2yY2k17c4B8 al finalizar con lo solicitado.



Anexo: Ficha SIRBE Jornada pedagógica.

Elaboro: Milena Díaz.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 15/08/2025

Número Ficha: 2025 (Año) 19 (Localidad) 77 (Proyecto) 4412 (Código Unidad Operativa) 8554

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACION:

1. Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización:
JORNADA PEDAGÓGICA AGOSTO	*Miradas que planean - planeación pedagógica			1	15/08/2025	15/08/2025

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE:

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento:	3. Número de documento de identidad:
Leidy Milena Díaz Álvarez	Cédula de ciudadanía... [1 X] Cédula de extranjería... [2]	1013624999

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES: *Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años*

A. TIPODOCUMENTO DE IDENTIDAD	E. SEXO NACIMIENTO	F. GENERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I.GRUPO ETNICO	K. DISCAPACIDAD	L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL	M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE
1. Cédula de Ciudadanía 2. Cédula de extranjería 3. Tarjeta de identidad 6. Registro civil 13. Pasaporte 18. PEP 21. Permiso por protección temporal 19. Salvo conducto 8. sin identificación	1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	1. Masculino 2. Femenino 3. Transgénero (Travestí, transexual, transformista) 4. No informa 5. No binario 98. No aplica	1. Heterosexual 3. Bisexual 4. No informa 5. Lesbiana 6. Gay 98. No aplica	1. Soltero-a 2. Casado-a 3. Unión libre 4. Separado-a/Divorciado-a 5. Viudo-a 6. Unión marital de hecho	1. Indígena 2. Rrom (Gitano) 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia 4. Palenquero de San Basilio 5. Negro-a, Mulato-a, afro colombiano-a, o afro descendiente 6. Ninguno de los anteriores	20.Física 31.Auditiva 32 Visual 39. Intelectual 10. Sordoceguera 36. Múltiple 40.psicosocial 38 Trastorno del espectro autista	23. Educación inicial (modalidad familiar) 14. Educación inicial (modalidad institucional) 6. Preescolar 7. Básica primaria 8. Básica Secundaria y media 18. Técnico 19. Tecnológico 21. Universitaria incompleta (sin título) 12. Universitaria completa (con título) 22. Postgrado incompleto (sin título) 15. Postgrado completo (con título) 25. Educación desde lo propio 1. Ninguno	3. Padre/Madre 4. Padrastro/Madrastra 6. Abuelo-a 7. Hermano-a 8. Tío-a 9. Primo-a 10. Sobrino-a 11. Otro pariente 12. Otro no pariente

Nº	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Tipo	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Número	B. APELLIDOS (Escriba: En el renglón 1, primer apellido; En el renglón 2, segundo apellido)	C. NOMBRES (Escriba: En el renglón 1, primer nombre; En el renglón 2, segundo nombre)	D. FECHA DE NACIMIENTO Día	Mes	Año	E. SEXO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ETNICO	J. VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	K. ¿PERSONA CON DISCAPACIDAD?	K. TIPO	L. ESTUDIOS ALCANZADOS NIVEL (Años aprobados)	L. Actualmente estudia?	M. RELACIÓN CON SERVICIO: FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA-NIÑO O ADOLESCENTE	M. PARENTESCO	M. NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	N. NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	O. LOCALIDAD	P. UPZ	Q. BARRIO	R. DIRECCIÓN	S. FIRMA DEL ASISTENTE
1	1	1020761890	1 PENNA 2 MOREA	1 XIOMARA 2 VANESA	05	04	91	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
2	1	1033725264	1 BLANDON 2 CORREA	1 LUISA 2 FERNANDA	29	08	90	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
3	1	23653273	1 BUITRAGO 2 GONZALEZ	1 ADRIANA 2 PATRICIA	26	06	84	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
4	1	65749166	1 LEAL 2 ESTUPIÑAN	1 LUZ 2 MARINA	30	05	70	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
5	1	1012975493	1 LOPEZ 2 PEREZ	1 YURI 2 CAROLINA	08	01	91	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		15 1	SI NO	SI NO			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
6	1	80728309	1 SAENZ 2 VELASQUEZ	1 CARLOS 2 EDUARDO	05	11	82	1	1	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES:

Nº Integrante	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K		L		M			N	O	P	Q	R	S
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	NOMBRES Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2,segundo nombre	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ETNICO	VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TIPO	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
	Tipo	Número			Día	Mes	Año									NIVEL Años aprobados	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA-NIÑO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE						
7	1	65707607	1 ROJAS	1 ISABEL	15	11	81	2	2	1	6	6	SI	SI		8	SI	SI			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
			2 CESPEDES	2 CRISTINA									NO	NO		6	NO	NO								
8	1	1024517881	1 FAGUA	1 ENGIE	11	05	91	2	2	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
			2 RATIVA	2 MARCELA									NO	NO		5	NO	NO								
9	1	1023891952	1 BARRERA	1 JASBLEIDY	12	09	89	2	2	1	6	6	SI	SI		12	SI	SI			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
			2 MANIOS	2									NO	NO		5	NO	NO								
10	1	1013624999	1 DIAZ	1 LEIDY	27	08	91	2	2	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
			2 ALVAREZ	2 MILENA									NO	NO		5	NO	NO								
11	1	1024508102	1 CASTRILLON	1 CHRISTIAN	30	08	90	1	1	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62 H SUR 74 H 22	
			2 CORREA	2									NO	NO		5	NO	NO								
12	1	53140172	1 AYALA	1 MARÍA	09	03	85	2	2	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15739	19	69	Rincón De Galicia	CL 62H SUR 74H 22	
			2 PARADA	2 NOHEMI									NO	NO		5	NO	NO								
13			1	1									SI	SI			SI	SI								
			2	2									NO	NO			NO	NO								
14			1	1									SI	SI			SI	SI								
			2	2									NO	NO			NO	NO								
15			1	1									SI	SI			SI	SI								
			2	2									NO	NO			NO	NO								

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:

Nombre de quien diligenció: Leidy María Díaz Álvarez

Nombre del Servidor-a Público-a responsable: Carlos Eduardo Sáenz Velásquez

Firma Servidor-a Público-a:

DIGITACIÓN EN SIRBE:

Nombre:

D	D	M	M	A	A	A	A

Firma:

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner